

Совместная деятельность в театральном уголке

Подготовительная группа

месяц	Совместная деятельность в театральном уголке – арт-терапия
сентябрь	<p style="text-align: center;">Игра «Семеро козлят»</p> <p>Игра строится по мотивам известной сказки. Дети делятся на две группы по четыре участника. Первые четыре человека выходят в центр. Они — козлята, которые остались одни дома и потеряли своих троих братьев. Где-то на улице ходит серый волк, который притворяется козленком.</p> <p>Задача детей — обнаружить, кто из всех остальных козлят (члены второй группы) действительно их братья, а кто серый волк. Выяснение правды происходит в процессе активного общения. Настоящие козлята запускаются в дом.</p>
октябрь	<p style="text-align: center;">Игра «Волшебное зеркальце»</p> <p>Дети берут зеркальце и становятся в круг. На слова: «Свет мой зеркальце, скажи, да всю правду доложи, я ль на свете всех... (и здесь дети изображают в зеркальце указанную эмоцию добрее, злее, веселее».</p> <p>Если дети затрудняются в изображении нужной мимики, то подсказываем: поднять брови вверх, сдвинуть их, зажмуриться, широко раскрыть глаза и т.д.</p>
ноябрь	<p style="text-align: center;">Игра «Заколдованные дети»</p> <p>Воспитатель называет слово – действие, слово – признак или описывает ситуацию, а дети с помощью невербальных средств (жестов, мимики) стараются передать значение этих слов, действий.</p> <p>Необходимо показать:</p> <ul style="list-style-type: none"> а) значение слов "высокий", "маленький"; б) жалею бездомного котёнка; в) мама укладывает спать ребенка, который плачет; г) доброго, злого дядю и т.п.
декабрь	<p style="text-align: center;">«Волшебный сундучок»</p> <p>Педагог приносит коробку с предметами (игрушки, маски, костюмы), дети выбирают себе роли для импровизированного спектакля. Каждый участник рассказывает историю своего персонажа.</p>
январь	<p style="text-align: center;">Игра «Снежный ком»</p> <p>Первый ребенок представляется. Второй, прежде чем представится самому, называет имя первого, третий имена первого и второго и далее по кругу.</p> <p>Педагог завершает круг, называя всех по имени, а затем называет свое имя.</p>
февраль	<p style="text-align: center;">Игра «Мое желание»</p> <p>Участниками произносится свое имя и короткая фраза на тему</p>

	<p>«Мое желание».</p> <p>Например, «Марина. Кукла», «Миша. Шоколадка» и т.п.</p>
март	<p>Упражнение «Мимическая гимнастика»</p> <p>Несколько раз вдохните и выдохните. Вдох – выдох. Вдох – выдох. Отлично! Широко улыбнитесь своему соседу справа, а теперь соседу слева. Наморщите лоб - удивитесь, нахмурьте брови – рассердитесь, наморщите нос будто вам что-то не нравится. Расслабьте мышцы лица, лицо спокойное. Поднимите и опустите плечи. Вдох – выдох, вдох – выдох. Молодцы!</p>
апрель	<p>Игра «Тряпичные и деревянные куклы»</p> <p>Изготовление пальчиковой куклы с помощью лоскутка ткани, рисование разных лиц для куклы, разыгрывание сценок.</p> <p>Изготовление кукол на ладошке с помощью красок, лоскутков ткани, лент и др.</p> <p>Материалы: бумага, изобразительные материалы, лоскутки ткани разных цветов и размеров, ленты, различные украшения.</p> <p>Дети выбирают лоскуток ткани треугольной формы и надевают его на палец левой руки в виде косынки, закрепляют с помощью резинового кольца. На кусочках бумаги овальной формы рисуют различные лица, вставляют их под резиновое кольцо. Меняя лица своей куклы, разыгрывают парами или небольшими группами небольшие сценки. При изготовлении кукол на ладошке открывается еще больший простор для творчества. Дети рисуют кукольные лица с помощью водорастворимой краски на той или другой стороне ладони, с помощью бусин на резинке делают им глаза, с помощью лоскутков ткани, кружев, лент – воротники, галстуки.</p> <p>Затем разыгрывают сценки.</p>
май	<p>Техника «Активное внимание» (автор Е. Тарарина)</p> <p>Материал: разные мелкие предметы (4 шт.)</p> <p>Четное количество участников.</p> <p>Участники становятся в пары друг напротив друга и обмениваются предметами, постепенно ускоряясь, в такой последовательности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Участники берут в руки по одному предмету и передают при помощи пальцев друг другу правыми руками одновременно из пальцев в пальцы + глаза в глаза (два предмета на пару). 2. Предмет передаётся только двумя пальцами + зрительный контакт (глаза в глаза). 3. Лево́й рукой берем – лево́й даем + зрительный контакт (два предмета на пару). 4. Три предмета на пару: на раз – меняем местами предмет/ы в руках (вне зависимости от количества предметов у участника), на два – передаем партнеру из рук в руки + зрительный контакт.

	<p>5. Четыре предмета на пару + зрительный контакт.</p> <p>6. Четыре предмета на пару + ритмичное стучание ногой по полу.</p>
--	---